

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в  
области музыкального искусства  
«Народные инструменты (Гитара)»**

**Срок обучения – 4 года**

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)» разработана и составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, на основе примерной программы по учебной дисциплине "Музыкальный инструмент - гитара шестиструнная" для детских музыкальных школ (Москва, 2002), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Данный предмет закладывает основы исполнительских умений и навыков и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта. Учебный предмет направлен на развитие индивидуальных способностей обучающихся, приобретение детьми навыков игры на гитаре, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель программы:

- Развитие знаний, умений и навыков, необходимых для игры на инструменте.
- Формирование устойчивого интереса обучающихся к овладению инструментом.

Задачи программы:

- развитие у детей технических и художественных способностей;
  - воспитание умения самостоятельно работать с музыкальным материалом;
  - развитие навыков чтения с листа, подбора по слуху;

- закрепление знаний, полученных на уроках гитары, сольфеджио, музыкальной литературы;

- воспитание исполнителя-солиста;

- развитие умения аккомпанировать по буквенным обозначениям и по слуху.

Срок освоения программы для детей, поступающих в общеобразовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 14 лет составляет четыре года.

Основной формой проведения уроков являются индивидуальные занятия педагога с обучающимися 2 часа в неделю. Продолжительность урока составляет 40 мин.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом уроке, а также в виде технического зачёта и прослушивания по четвертям, в целях контроля за качеством освоения программы в форме поурочной проверки домашнего задания и контрольных уроков. Оценка выставляется с учетом посещения, продвижения обучающегося, участие в концертно-творческих мероприятиях.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;

- качества практической и теоретической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, развитых у обучающихся на определенном этапе обучения.

Формой промежуточной аттестации может быть зачет, академический концерт. На промежуточную аттестацию в середине и в конце учебного года выносятся 2 разнохарактерных произведения и ансамбль. Выступления в концерте может приравниваться к промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Формой итоговой аттестации является академический концерт, который проводится в конце четвёртого класса. Обучающиеся исполняют 2-3 различные по жанру и форме. Произведения исполняются наизусть.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

### **Программа учебного предмета «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» (составитель Михайлова Т.Н.) разработана на составлена в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (Министерство образования и науки России, ФГАУ ФИРО, 2015 г.), Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 4 Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), на основе пособий и программ:

- Владимирова О.А. Слушание музыки; рабочая программа для ДМШ и ДШИ. – С-Пб.: «Композитор», 2006г;

- Царёва Н.А. Слушание музыки: методическое пособие. – М.: «Росмэн», 2002г.;

а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в области истории и теории музыки в ДШИ р.п. Бердяуш.

Программа «Слушание музыки» связана с направлением образовательного процесса на постепенное развитие учащихся, формирование их эстетических качеств и эстетического отношения к действительности.

Программа ориентирована на охват широкого культурологического

пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства.

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования слуховых представлений, направленных на осознание элементов музыкального языка и музыкального произведения в целом, а также на развитие музыкально-творческих способностей.

Задачи программы:

- формировать первичные знания о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе - о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;
- формировать умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения;
- знать элементы музыкальной речи, накапливать музыкальный и словарный багаж.

Срок реализации учебного плана по предмету «Слушание музыки» для обучающихся возрастной категории 6,5 – 14 лет - 3 года (начиная со 2 класса).

Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель. Продолжительность урока 40 минут 1 раз в неделю.

Основной формой организации учебного процесса является урок в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос,
- викторины по пройденному материалу;

- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, рисунки и др.);
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере.

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Итоговый зачёт проводится в конце 3 года обучения, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые.

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям реализации программы.

### **Программа учебного предмета «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» (составитель Михайлова Т.Н.) разработана в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (Министерство образования и науки России, ФГАУ ФИРО, 2015 г.), Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 4 Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), на основе учебной типовой программы по сольфеджио для ДМШ,

утвержденной Министерством культуры СССР (1984 г.), а так же с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории музыки в ДШИ.

Программа составлена путём соединения традиционных и современных методик с личным опытом составителя программы, и различных методов в обучении детей.

Программа помогает раскрыть детям сущность музыкального искусства через изучение основ теории музыки и сольфеджио. Программа позволяет детям успешно заниматься в инструментальных классах, классах хорового и сольного пения.

Занятия по программе «Сольфеджио» позволяют развивать музыкальный слух у детей любого уровня способностей, а также развивают музыкальную память, чувство ритма, мышление, творческие задатки, расширяют кругозор.

Программа написана для детей возрастной категории 6,5 – 14 лет с различным уровнем музыкальных способностей. Она позволяет осуществлять индивидуальный подход в обучении, раскрывать и реализовывать творческий потенциал учащихся.

В основу программы положена концепция развивающего и воспитывающего обучения раскрытия личностного потенциала учащихся и их природных данных с учётом психологических особенностей детей.

Цель программы:

- развитие слухового восприятия музыки, развитие музыкально-творческих способностей и мышления учащихся:

Задачи программы:

- развивать интерес к музыкальному искусству;
- развивать природные музыкальные способности учащихся;
- создать музыкально-теоретическую базу;
- формировать устойчивое чувство лада и метроритма, умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры;
- развивать навыки пения по нотам и чтения с листа;

- формировать навык слухового анализа и записи музыки по слуху.

Срок реализации программы «Сольфеджио» 4 года.

Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 35 недель.

Продолжительность урока по 40 минут, 2 раза в неделю.

Занятия по предмету «Сольфеджио» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке.

Контрольный урок проводится один раз в полугодие. Итоговая аттестация проводится в конце четвертого года обучения в виде контрольного зачета.

МБОУ ДО «ДШИ» исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям.

### **Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)»**

Программа учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности (письмо 5 Комитета общего и профессионального образования от 01.04.2015 №19-1969/15-0-0), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242), а также с учетом

многолетнего педагогического опыта в области хорового искусства в ДШИ. Программа предмета составлена преподавателем МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш Марценюк С.В. (преподаватель первой категории).

Данный предмет «Хоровой ансамбль (хор)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Для реализации данной программы принимаются дети с хорошими, средними и низкими музыкальными данными. Возраст детей от 6,5 до 14 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой ансамбль (хор)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 до 14 лет, составляет 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровой ансамбль (хор)» составляет один час в неделю. Занятия проходят в групповой форме (от 10 человек) и мелкогрупповой (от 4 человек).

При организации занятий хор делится на 2 состава:

1. Младший хор (1- 2 классы ДШИ);
2. Средний хор (3-4 классы ДШИ);

Обучающиеся первого, второго класса объединяются в младший хор, где получают элементарные вокально-хоровые навыки и первоначальные музыкальные знания. Из третьих и четвертых классов формируется средний хор. Такое деление на группы обусловлено возрастными особенностями и приобретенными навыками обучающихся.

Формирование групп способствует взаимообучению, становлению коммуникативных навыков, а также позволяет исполнять более сложный музыкальный материал.



Цель учебной программы:

привить интерес к музыкальному искусству, хоровому исполнительству, расширить музыкально - художественный кругозор ребёнка,

сформировать необходимые навыки и потребности в коллективном музицировании, дающем возможность творческой самореализации.

Задачи учебной программы:

Образовательные:

Оснащение системой знаний и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой;

Формирование умений и навыков хорового исполнительства;

Знакомство с элементарными знаниями в области музыкальной грамоты.

Развивающие:

развитие музыкально-творческих способностей детей;

развитие ладо-тонального, тембрового слуха, музыкальной памяти;

развитие музыкальных способностей: чувства ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные:

воспитание любви и интереса к музыкальному искусству;

воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, собранности и доброжелательности.

приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих знаний. Формой текущего контроля может быть участие в

концертах, культурно-просветительских мероприятиях, тематических вечерах. Выступления на различных мероприятиях в составе сводного хора.

Промежуточный контроль проводится преподавателем в конце полугодия в виде контрольного урока.

Итоговый контроль проводится в конце четвертого года обучения в виде контрольного урока, на котором песни, выученные ранее, исполняются как хором, так и индивидуально. Выбор форм урока за педагогом. Так же, при выведении итоговой оценки учитывается оценка годовой работы ученика, выступления ученика в составе сводного хора в течение учебного года. Важно создать праздничную, творческую атмосферу, чтобы у детей остались самые добрые и радостные впечатления, чтобы даже самый робкий ребёнок смог поверить в свои силы.

МБОУ ДО «ДШИ» исполняет требования к материально-техническим и программно-методическим условиям.